



Robert de Boron: Merlin. 13. századi kézirat

## **A Debreceni Egyetem Professzori Klub elnöksége**

tisztelettel meghívja Önt és kedves partnerét  
a Klub következő rendezvényére.

# **A bűvészinas**

*Dr. Szabó András irodalmi estje*

### **Időpont**

2014. január 22. (szerda) 17.00 óra

### **Helyszín**

Debreceni Egyetem Professzori Klub  
4032 Debrecen, Nagyerdei krt. 98.

Tisztelettel kérjük, hogy részvételi szándékát jelezze a  
[professzoriklub@unideb.hu](mailto:professzoriklub@unideb.hu) e-mail címen, vagy a  
06-52-411-717/56880, 06-30-9440-552 telefonszámon.



## ***A Bűvészinas = Emberiség?***

*A műsor alap gondolatát JOHANN WOLFGANG GOETHE: A BŰVÉSZINAS című verse adta. Lényegében az emberiségről szól, annak csodáival, szép álmaival és egyben gyarlóságaival, sokszor gyűlöletes tetteivel. Végző ítéletet nyilvánvalóan nem hozhattam, mindössze arra vállalkozhattam, hogy különböző, sokszor egymással összeecsengő, máskor éppen ellentétes gondolatokat fűzzek egy csokorba, hogy további gondolatokat, kétségeket, és talán reményeket ébresszenek bennünk. Közben lesz, amivel egyetértünk, lesz, amivel nem.*

*Némileg rendhagyó találkozásra hívom Önöket. Ebben a műsorban ugyanis nem ragaszkodom kizárólag veretes irodalmi alkotások bemutatásához. Bevezetésképpen elhangzik a címadó mű, Kardos László fordításában.*

*Ezt követi egy rövid részlet MADÁCH IMRE: AZ EMBER TRAGÉDIÁJA című művének első színjéből.*

*A továbbiakban folyamatosan ismertetem a szerzők vagy a világhálón vélekedők nevét, az irodalmi alkotások címét.*

*A műsorban részletek hangzanak el PAUL DUKAS: A BŰVÉSZINAS című zeneművéből, amelynek makacsul visszatérő alapmotívuma újra és újra hangsúlyozza az elhangzottak és az alapkérdés kapcsolatát.*

*Szabó András*